

CYBER JUIN 2016

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

Sommaire:

[Bienvenue](#) / [Nouvelles](#) / [Membres à l'honneur](#) / [Gamme](#) / [Événements](#) / [Rabais](#) / [Subventions](#) / [Auditions](#) / [Formations](#) / [Contact](#)

MOT DU PRÉSIDENT



Les audiences sur la révision de la Politique culturelle du gouvernement québécois ont commencé le 6 juin à Québec et se poursuivront jusqu'à la fin du mois d'août.

La GMMQ, représentée par notre directrice-générale Mylène Cyr et moi-même, a comparu devant des membres du comité de sages formé par le ministère et le ministre de la Culture Luc Fortin (à ne pas confondre avec l'auteur de ces lignes!).

La GMMQ y a essentiellement exposé que malgré le fait qu'un des buts visés par la première Politique culturelle élaborée en 1991 était l'amélioration de la condition socio-économique des artistes, les musiciens et musiciennes sont toujours confrontés à une stagnation régressive de leurs revenus. Aussi, un nombre grandissant de productions sous juridictions ne contribuent pas à soutenir leur filet de sécurité sociale.

Il est essentiel que les différents bailleurs de fonds assurent une meilleure reddition de compte afin que la partie des subventions et crédits prévus pour les musiciens se rendent effectivement aux musiciens, preuves à l'appui. Il faut que le statut du musicien fasse l'objet d'une reconnaissance officielle afin de lui donner accès à de meilleures conditions de pratique.

Le 27 juin aura lieu une importante assemblée consultative qui portera notamment sur l'entente de principe entre la GMMQ et l'ADISQ quant aux conditions de travail à la scène. Des représentants du Comité de négociation seront sur place pour répondre aux questions. Nous espérons en arriver à une première entente négociée avec l'ADISQ dans ce secteur depuis la sentence arbitrale de 2002. Nous allons aussi faire le point sur

les négociations toujours en cours dans le secteur de l'enregistrement sonore (ADISQ) et de la télévision (AQPM). Votre implication est importante; on vous attend le 27 !

Finalement, le 100e Congrès de l'[American Federation of Musicians](#) se déroule actuellement à Las Vegas. Mylène Cyr, directrice générale, et moi-même y assistons en tant que délégués GMMQ. J'ai aussi été nommé sur le Comité des Finances par le président Ray Hair. La Conférence Canadienne profitera de l'occasion pour tenir ses assises annuelles et y élire son comité exécutif. Il y aura aussi l'élection des Officiers de l'Exécutif de l'AFM et l'assemblée générale de la [Musicians' Right Organisation of Canada \(MROC\)](#). En bref, on va être bien occupés !

Suivez [notre page Facebook](#) pour en savoir plus sur les derniers développements!

Cordialement,



Luc Fortin,
Président

BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES !

Nous souhaitons la bienvenue à BRANDYN LEWIS, GEOFFROY MAGEAU-BÉLAND, ANDRÉANE BEAUPRÉ, SOL-ÉTIENNE LABESSE, JEAN-EUDES BOURDAGES-ASTER, MARIE NADEAU-TREMBLAY, SAPHILA NKANI, PETER LEKX, HUGO RINFRET-PAQUET, JESSY BERGERON, BENJAMIN KWONG, MAXIME ALARIE, GASPARD DAIGLE, HUU BAC QUACH, JULIEN TREMBLAY, PANIC BRANISLAV, CODY JAMES TAYLOR, JEAN-PHILIPPE LACHAPELLE, JEFFREY DONALD FRANK JENKINS, MATTHIEU LÉVESQUE, GABRIEL JETTÉ, SIMON BERTRAND et JEANNE-SOPHIE BARON, qui se sont joints à la Guilde en mai.

C'est un plaisir de vous compter parmi nous!

**Vous êtes membre et avez une question ? Composez le 1-800-363-6688
(poste 245) ou CLIQUEZ ICI !**

[Haut de page](#)

NOUVELLES

Assemblée importante : prononcez-vous sur l'entente GMMQ - ADISQ (scène)



Une entente de principe a récemment été conclue avec ADISQ (scène), pour laquelle nous souhaitons recueillir votre avis. [Un courriel à cet effet fût envoyé à tous nos membres lundi 13 juin dernier.](#)

Il s'agit d'une occasion importante de se prononcer sur un changement majeur, en plus d'obtenir de l'information sur les offres monétaires de l'AQPM et un bilan des négociations ADISQ (phono).

Soyez des nôtres [lundi 27 juin à 9h30 !](#)

Centre Saint-Pierre
Salle Marcellin Champagnat (304)
1212 rue Panet
Montréal (Québec) H2L 2Y7



RABAIS SUR L'INSCRIPTION : DERNIÈRE CHANCE !

D'ici le 30 juin 2016, les nouveaux membres profitent d'un RABAIS IMPORTANT sur les frais d'inscription : 50\$ plutôt que 195\$!

Pourquoi devenir membre? [Découvrez tous les avantages ici !](#)

N'oubliez pas: ce montant s'applique aussi aux membres expulsés ou ceux qui s'inscrivent en groupe. Quant aux étudiants, leurs frais d'inscription sont toujours gratuits! *Veillez noter qu'un montant de cotisation annuelle s'ajoute aux frais d'inscription.*

[Remplissez le formulaire d'inscription dès maintenant](#) ou [contactez notre service aux membres pour profiter de cette offre!](#)

Passez le mot auprès de vos collègues et amis !

[Haut de page](#)

Difficulté à vous connecter au site? Contactez notre service aux membres
1-800-363-6688 (poste 245) ou **CLIQUEZ ICI !**

Plaidoyer : transport d'instruments par voie aérienne



La [Canadian Federation of Musicians](#) négocie actuellement avec le gouvernement du Canada une harmonisation des règles relatives au transport d'instruments de musique par voie aérienne, en s'inspirant de celles en vigueur aux Etats-Unis.

L'objectif est de faciliter les déplacements des musiciens canadiens voyageant avec de compagnies aériennes canadiennes.

Nous sollicitons votre soutien pour appuyer FMC, afin d'obtenir cette harmonisation qui s'alignerait avec les dispositions étasuniennes et européennes. Chaque plaidoyer en faveur de cette cause donnera de l'ampleur à cette initiative solidaire pour convaincre le gouvernement.

[Cliquer sur ce lien pour trouver l'ensemble des renseignements nécessaires pour envoyer votre lettre de sollicitation.](#)

Merci pour votre collaboration !

MEMBRES À L'HONNEUR

NOMINATIONS AU PRIX POLARIS 2016



Parmi les finalistes, félicitons nos membres [Coeur de Pirate](#), [Dead Obies](#), [Fred Fortin](#), [Kaytranada](#) et [SUUNS](#) pour leur nomination à cette nouvelle édition du [Prix de musique Polaris](#), qui souligne annuellement les meilleurs albums canadiens.

Les 10 albums finalistes seront dévoilés le 14 juillet et le gala aura lieu le lundi 19 septembre 2016 à Toronto.

Toutes nos félicitations aux nominés !

[Plus de détails](#)

RABAIS AUX MEMBRES

Nous vous invitons à profiter dès maintenant des rabais disponibles pour les membres de la GMMQ (sur présentation de la carte de membre) chez nos partenaires.

Hébergement: HÔTELS JARO (nouvelle offre 2016-17)

Connectez-vous à votre accès membre sur www.gmmq.com pour consulter la liste complète des rabais disponibles et obtenir les codes promotionnels pour en bénéficier.

[Haut de page](#)

Faites-nous part de vos suggestions! Pour quels produits ou services souhaitez-vous avoir des rabais ?

souhaiteriez-vous avoir des rabais ?

SUBVENTIONS, BOURSES ET APPELS DE PROJETS

BOURSES

Programme d'accroissement de la capacité : Aide annuelle aux projets

[Conseil des Arts du Canada](#)

Date limite : 30 juin 2016

Programme d'accompagnement de M.A.I.

[MAI \(Montréal, arts interculturels\)](#)

Dates limites : 30 juin et 1er août 2016

Bourse Jeunes mécènes pour les arts

[Conseil des arts de Montréal](#)

Date limite : 30 juin 2016

Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international

[Conseil des arts et des lettres du Québec](#)

Date limite : 15 juillet 2016

Comité d'investissement communautaire

[TELUS](#)

Date limite : 19 août 2016

Des ponts culturels, d'une rive à l'autre

[Conseil des arts de Montréal](#)

Date limite : 29 août 2016

Diversité Artistique Montréal (DAM)

[Mentorat artistique professionnel](#)

Date limite : en tout temps

APPELS DE PROJET

[À la recherche d'artistes pour Voix Publique!](#)

Date limite: 9 octobre 2016

AUDITIONS, CONCOURS & OFFRES D'EMPLOI

CONCOURS

[Concours de musique XY MuZiK](#)

Date limite: 10 Septembre 2016

[Fête de la musique de Québec](#)

Date limite: n/d

OFFRES D'EMPLOI

- [Jeunes musiciens du monde](#)
- [Programme OSM - UdeM contre le décrochage scolaire](#)
 - Chef de programme
 - Éducateur en musique: piano
 - Éducateur en musique: violon, chant choral et rythmique
- Orchestre symphonique de Montréal : Trompette solo associé et 3e trompette
- Conservatoire de musique de Rimouski : Professeur(e) de hautbois
- Orchestre symphonique de Drummondville : Deuxième hautbois et cor anglais
- Orchestre symphonique de Drummondville : Timbalier

Les avis d'audition et offres d'emploi sont disponibles en vous connectant à l'accès membres sur www.gmmq.com, rubrique "auditions et offres d'emplois".

Code d'accès oublié?

Communiquez avec le service aux membres au 514 842-2866 poste 245 ou 1 800-363-6688.

[Haut de page](#)

FORMATIONS

Conseil québécois de la musique (CQM)

- [Sibelius 7 - Intermédiaire](#) (27 juin 2016)

J'Imagine Consultants

- [Le financement en musique](#) (28 juin 2016)

Camp Musical des Laurentides

- [Stage de perfectionnement en interprétation de la musique nouvelle](#) (14 au 21 août 2016)

[Haut de page](#)

Le cyberbulletin prend une pause en juillet et sera de retour en août.

Bonnes vacances à tous!



En attendant le prochain cyberbulletin, contactez-nous !

HORAIRES D'OUVERTURE DES BUREAUX DE LA GUILDE

lundi au jeudi : 8h30 à 16h30 // **vendredi** : 8h30 à 15h30

(fermeture entre 12h et 13h)

Téléphone : (514) 842-2866 (Montréal) / (418) 523-0767 (Québec)

N° sans frais : 1-800-363-6688 (Montréal) / 1-888-237-1722 (Québec)



Facebook



Twitter



Site web



Nous écrire

Copyright © 2018 Guilde des musiciens et musiciennes du Québec, Tous droits réservés.

Vous recevez ce message car vous êtes membre ou employé de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec. / You received this email because you are a member or employee of the Guilde des musiciens et musiciennes du Québec.

GUILDE DES MUSIENS ET MUSIENNES DU QUÉBEC



Notre adresse postale:

Guilde des musiciens et musiciennes du Québec
505, René Lévesque ouest

Suite 900
Montréal, Qc H2Z 1Y7
Canada

[Add us to your address book](#)

[se désabonner de cette liste d'envoi](#) [mettre à jour vos informations](#)

