

GUILDE DES MUSICIENS ET MUSICIENNES DU QUÉBEC



**RAPPORT
ANNUEL
2015**

TABLE DES MATIÈRES

Mot du président	3
Bilan des représentations pour 2015	4
Mot de la directrice générale	5
LAGAMME.MU	5
Enregistrement de musique de film	6
Fonds Jean-Carignan	6
Conférence internationale des orchestres (FIM)	6
Données financières clés	7
Données financières	7
Données statistiques	7
Nombre de membres au 31 décembre	7
Comparatif des résultats annuels 2013-2015	8
Relations de travail 2015	9
1. Négociations terminées	9
a. Ententes collectives – orchestres symphoniques	9
b. Ententes – autres secteurs	9
2. Négociations en cours	10
3. Résultats de la vigie	10
Communications	11
Communications aux membres	11
<i>Entracte</i>	11
Présence médiatique	11
Cyberbulletin	12
Réseaux sociaux	12
Site GMMQ.com	12



MOT DU PRÉSIDENT

Chers et chères membres de la GMMQ, c'est avec enthousiasme que nous vous présentons le rapport d'activité de la GMMQ pour l'année 2015.

Après une année 2014 assez mouvementée, marquée par le référendum sur la désaffiliation de l'American Federation of Musicians (AFM) et les procédures juridiques subséquentes pour trancher le litige qui en a découlé, l'année 2015 a été celle d'un retour graduel à la stabilité politique et financière. En effet, le dialogue avec la fédération américaine a repris progressivement à partir de l'été 2015, à l'occasion du congrès annuel de la Conférence canadienne des sections locales de l'AFM à Windsor (Ontario), auquel participaient le président et la directrice générale de la GMMQ. Bien que les premières offres de règlement proposées par la fédération étaient assez loin du résultat que nous recherchions, le dialogue n'a jamais été coupé par la suite. Grâce à la volonté manifeste des deux parties de mettre fin à notre mésentente et de trouver une solution mutuellement satisfaisante, une entente de principe a pu être élaborée à la toute fin de 2015, pour être ensuite finalisée au début de cette année et assurer un meilleur avenir financier et politique à notre association (www.gmmq.com/files/13points_ententeAFM.pdf). Nous remercions le président Ray Hair et le vice-président canadien Alan Willaert pour leur ouverture d'esprit au cours des négociations qui ont mené à cette entente qualifiée d'historique et qui met fin à un litige vieux de vingt ans.

L'année 2015 a aussi été le cadre d'une élection au Conseil d'adminis-

tration de la Guilde, qui s'est enrichi de deux nouveaux administrateurs, Maxime Lalanne et Philippe Turcotte. Leur indéniable expérience comme musiciens professionnels à la scène et à la télévision, dans le secteur des variétés, est un atout incontestable pour notre association. Il faut aussi souligner la solide implication de Maxime dans plusieurs comités de négociation.

Au point de vue des politiques gouvernementales, l'élection fédérale d'octobre 2015 a sonné la fin de l'austérité culturelle qui a marqué le long règne des conservateurs à Ottawa. Le nouveau gouvernement libéral n'a pas tardé à confirmer les promesses faites au milieu culturel lors de la campagne électorale: augmentation marquée des budgets alloués à la Société Radio-Canada et à Patrimoine canadien, et retour de programmes culturels coupés par le gouvernement Harper, dont Prom'Art et Routes commerciales.

L'évolution fulgurante des technologies numériques a amené une transformation rapide et irréversible du modèle économique de l'industrie de la musique. Les musiciennes et musiciens sont les premières victimes de ce chambardement. Dans le domaine de la musique classique, la situation est telle qu'il n'y a pratiquement plus de diffusion de concerts dans les médias traditionnels, soit la radio et la télévision. Sur le Web, la présence québécoise est limitée et ne procure le plus souvent



Luc Fortin, président

aucune rémunération aux artistes. Comment trouver un juste équilibre qui permettra aux artistes d'être payés et aux diffuseurs d'offrir une programmation diversifiée et abordable? Y a-t-il des solutions en place ailleurs dans le monde? Nous avons mis sur pied en 2015, avec l'apport du président du Conseil québécois de la musique (CQM), Robert Leroux, et de la directrice du service musique d'ICI Musique (Radio-Canada), Josée Bellemare, une table de concertation sur la diffusion de la musique de concert. Nous avons rencontré des musiciens et musiciennes, des dirigeants et dirigeantes de petits et grands ensembles musicaux, des gestionnaires, etc. Les discussions se poursuivent en 2016. La mise en place d'un modèle d'affaires équitable pour tous les ayants droit au sein de l'économie numérique est un enjeu culturel majeur en ce début de 21^e siècle. Soyez assurés que nous allons en reparler dans le prochain rapport annuel de la Guilde! Sur ce, bonne lecture!

BILAN DES REPRÉSENTATIONS POUR 2015



Luc Fortin, Hélène David, Mylène Cyr

- **15 janvier 2015:**
Rencontre avec la ministre Hélène David



Jacques Bourget, Louis Larouche (enseignant), Johanne Truchon

- **5 février 2015:**
Présentation aux étudiants en gestion de carrière artistique du Campus Notre-Dame-de-Foy, animée par Jacques Bourget, vice-président de la région de Québec, et Johanne Truchon, agente de gestion des ententes collectives
- **17 mars 2015:**
Rencontre avec Stéphan La Roche du CALQ
- **26 mars 2015:**
Dîner du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal

- **30 mars 2015:**
Rencontre avec Manon Gauthier, responsable de la culture à la Ville de Montréal
- **8 avril 2015:**
Lancement de lagamme.mu au pub l'Île Noire
- **27 mai 2015:**
Réception pour le 10^e anniversaire de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles



Ray Dillardard (président de la section locale de Toronto), Mylène Cyr (directrice générale), Luc Fortin (président), Mike Brown et Mark Ferris (administrateurs de la section locale de Vancouver)

- **13 juillet 2015:**
Entrevue du président, Luc Fortin, sur ICI Radio-Canada concernant les Jeux des arts, le volet artistique des Jeux olympiques abandonné depuis 1948
- **7, 8 et 9 août 2015:**
Conférence canadienne des musiciens et présentation de la GMMQ
- **22 septembre 2015:**
10^e remise de prix de la Fondation SPACQ
- **10 octobre 2015:**
Remise du prix François-Marcaurelle au OFF Festival de Jazz de Montréal
- **8 décembre 2015:**
Présentation aux étudiants de l'Université de Montréal



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Le premier rapport d'activité, publié en 2015, couvrait les activités du plan d'action 2012-2014. Nous sommes d'avis qu'il est important d'offrir à nos membres une rétrospective des activités menées par notre association. Dans la foulée de ce premier rapport, nous avons donc convenu qu'un rapport émis sur une base annuelle serait encore plus pertinent.

L'année 2015 restera gravée comme une année difficile inscrite dans un contexte économique d'austérité. Nous avons pu en mesurer les impacts à notre niveau. Une baisse a été constatée tant en ce qui concerne les cotisations annuelles que les cotisations syndicales. Bien que le nombre de contrats traités soit resté sensiblement le même pour les années 2014 et 2015, nous constatons que le nombre de musiciens apparaissant sur chacun d'eux a été en baisse, de même que la valeur globale de chaque contrat. Les conséquences de ce contexte économique contraignant s'observent également dans une baisse du nombre de nos membres, de plus en plus de musiciens délaissant la profession parce qu'ils ont de la difficulté à en vivre.

Face à ce constat qui se dessinait déjà à la mi-année, nous avons immédiatement pris la décision difficile de faire des coupes tant au niveau des ressources humaines que de certains services. Ce choix fut déchirant, alors que toutes les ressources étaient exploitées à leur maximum dans une équipe déjà trop restreinte. Nous nous sommes résolus à éliminer un poste et à limiter les heures de travail sur deux autres. Nous avons également décidé qu'un seul *Entracte* serait publié par année.

Malgré ce contexte, nous savions que nous devions continuer à consacrer des énergies au développement de notre association. Ainsi, nous avons élaboré un nouveau plan d'action (2015-2017), mettant notamment de l'avant le besoin d'accroître l'influence et le rayonnement de la Guilde à plusieurs niveaux, soit auprès de nos membres, des instances politiques et de nos partenaires publics et autres. Cet exercice nous a également permis de revoir notre mission de manière à élargir la portée de nos actes, afin que soit évidemment reconnue la contribution indispensable des musiciens professionnels, mais aussi la valeur de la musique comme telle.

LAGAMME.MU

Nous sommes donc allés de l'avant avec des projets qui avaient été amorcés dans les années antérieures. Le plus important a probablement été le lancement officiel des activités et la mise en ligne de la coopérative lagamme.mu, le 8 avril 2015. M. Normand Brathwaite a accepté d'être le président d'honneur de ce lancement et notre événement a pu bénéficier d'une importante couverture médiatique. Depuis, plus d'une soixantaine de musiciens sont devenus membres, une centaine d'offres leur ont été soumises et près d'une quarantaine de prestations ont été effectuées, pour environ 20 000 \$ de cachets distribués aux musiciens. Bien que des efforts de marketing et de publicité soient constamment déployés, l'un des plus grands défis de la coopérative reste de se faire connaître. Tout comme la GMMQ, lagamme.mu a écopé de coupes gouvernementales importantes et subites de plus de 26 000 \$. Ce changement radical de la donne a apporté son lot d'embûches pour notre première année d'existence,



Mylène Cyr, directrice générale



Jacques Bourget (Vice-président Québec),
Normand Brathwaite, Mylène Cyr

et nous travaillons activement à développer d'autres sources de financement. Malgré tout, nous constatons que la création de cette coopérative est extrêmement bien reçue, notamment par les organisateurs d'événements et les lieux de célébration. La visibilité accordée à lagamme.mu lors des différents événements auxquels nous participons reste une façon extraordinaire de faire la promotion des musiciens professionnels.

ENREGISTREMENT DE MUSIQUE DE FILM

Bien que ce dossier occupe une place de choix dans nos priorités depuis de nombreuses années, 2015 a été marquée par d'importantes avancées. La GMMQ a réuni autour d'une même table différents intervenants du milieu afin de discuter des enjeux et des possibilités de développement de ce secteur d'activités au Québec. Nous avons vite compris que nous bénéficions de tous les éléments nécessaires, notamment le talent de nos musiciens qui est reconnu mondialement, mais qu'il faut mettre en place une infrastructure pour en permettre le déploiement. L'arrivée d'un acteur important, soit le directeur général du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec, Pierre Moreau, a grandement contribué à faire valoir ce dossier auprès des instances politiques. Plusieurs autres acteurs importants en ont compris la valeur et désirent le soutenir.

Dans la même veine, un comité regroupant les représentants des trois plus importantes sections locales de la Fédération canadienne des musiciens (province de Québec, Toronto et Vancouver) s'est réuni à la fin de l'année 2015 afin de discuter d'une entente canadienne sur l'enregistrement de la musique de film. Il a été question de la nécessité de retenir les contrats d'enregistrement qui s'en vont outre-mer faute de trouver des conditions concurrentielles. Les participants de ce comité doivent se rencontrer à nouveau afin de discuter de ce sujet avec leurs homologues américains.

FONDS JEAN-CARIGNAN

Notre fonds d'aide continue de faire des collectes dans le cadre des activités «Coup de chapeau». Outre nos participations avec l'OSM et l'OM, l'année 2015 nous a permis d'ajouter une nouvelle collaboration avec l'orchestre symphonique de Québec, où nous avons reçu un accueil chaleureux et enthousiaste. Un «Coup de chaleur» s'est également tenu au Domaine Forget. Le Fonds est intervenu de façon positive dans quelques demandes d'aide. Depuis sa création, le Fonds Jean-Carignan a amassé plus de 60 000 \$ et a commencé à distribuer de l'aide aux musiciens dans le besoin.



CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ORCHESTRES (FIM)

Les préparatifs pour la 4^e édition de la Conférence Internationale des Orchestres avancent à bon train. Orchestres Canada et le Concours musical international de Montréal ont confirmé leur intention de partager des activités tout au long de l'événement, qui se déroulera du 11 au 14 mai 2017. Les activités de la Conférence se tiendront principalement à l'hôtel Delta (situé sur l'avenue du Président-Kennedy), mais un bloc de chambres sera également réservé à l'hôtel Travelodge sur le boulevard René-Lévesque. Pour les mois à venir, la GMMQ s'emploiera à préparer ses demandes de financement et de partenariat, et élaborera la programmation. Compte tenu de l'enthousiasme dont font preuve les intervenants qui sont sollicités, nous croyons que cet événement sera une réussite.



DONNÉES FINANCIÈRES CLÉS

DONNÉES FINANCIÈRES

	2015	2014	2013	2012
Cotisations annuelles	596 456 \$	600 553 \$	599 540 \$	614 201 \$
Cotisations d'exercice	794 190 \$	835 647 \$	828 743 \$	861 417 \$
Remises diverses à l'AFM	295 040 \$	303 923 \$	256 640 \$	266 942 \$
Caisse de retraite pour contrats GMMQ	2 189 124 \$	2 292 011 \$	2 217 695 \$	2 271 603 \$
Indemnités pour congé annuel	96 210 \$	110 868 \$	105 066 \$	113 636 \$

DONNÉES STATISTIQUES

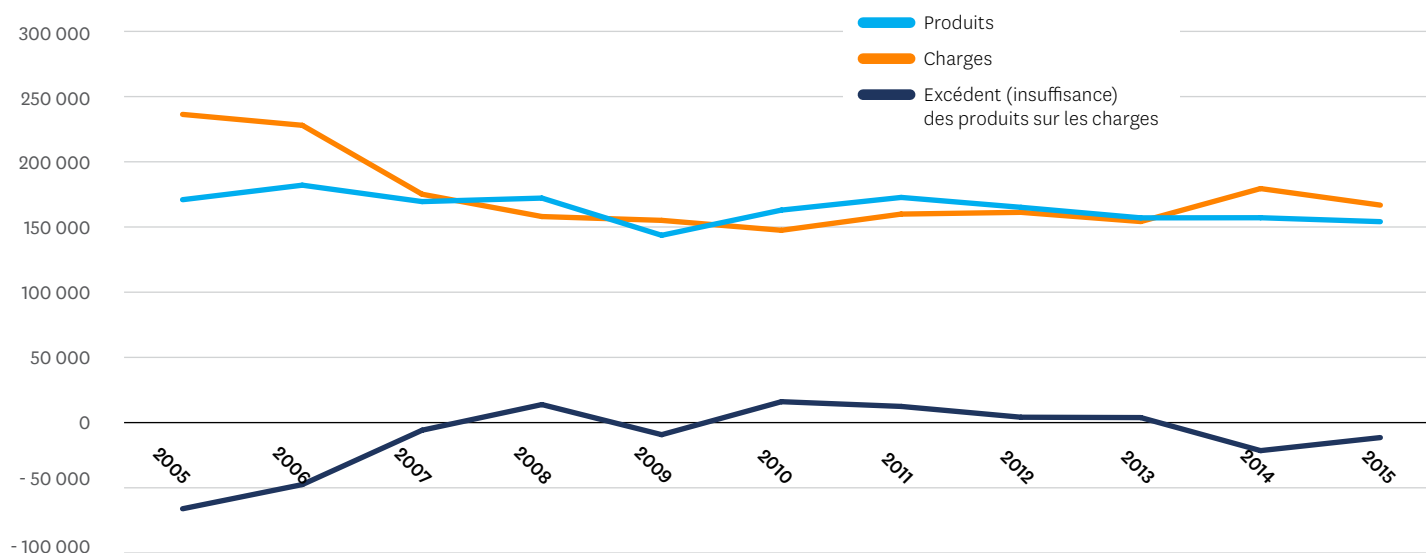
	2015	2014	2013	2012
Nombre de contrats traités	4 495	4 490	4 400	5 194
Nombre moyen de musiciens par contrat	5,85	6,02	5,97	5,71
Nombre de producteurs	304	304	299	312

NOMBRE DE MEMBRES AU 31 DÉCEMBRE

	2015	2014	2013	2012
Membres réguliers et membres étudiants	2 969	2 993	2 986	3 026
Membres à vie et membres honoraires	164	196	190	204
Membres à vie «OR»	24	23	26	17
Total membres	3 157	3 212	3 202	3 247



COMPARATIF DES RÉSULTATS ANNUELS 2013-2015



ANNÉE	PRODUITS	CHARGES	EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES
2005	1 703 079 \$	2 344 605 \$	(641 526) \$
2006	1 798 100 \$	2 265 969 \$	(467 869) \$
2007	1 690 640 \$	1 768 835 \$	(78 195) \$
2008	1 713 635 \$	1 607 883 \$	105 752 \$
2009	1 470 114 \$	1 580 320 \$	(110 206) \$
2010	1 635 046 \$	1 508 756 \$	126 290 \$
2011	1 718 018 \$	1 625 689 \$	92 329 \$
2012	1 653 167 \$	1 638 280 \$	14 887 \$
2013	1 584 196 \$	1 571 821 \$	12 375 \$
2014	1 585 115 \$	1 809 716 \$	(224 601) \$
2015	1 559 364 \$	1 690 335 \$	(130 971) \$



RELATIONS DE TRAVAIL 2015

1. NÉGOCIATIONS TERMINÉES

a. Ententes collectives – orchestres symphoniques

- **Orchestre symphonique de Montréal:** Signée le 5 mai 2015 pour une période de 4 ans (2014-2018).
- **I Musici de Montréal:** Signée le 30 juin 2015 pour une période de 4 ans (2014-2018).
- **Orchestre philharmonique du Nouveau Monde:** Entente expirée le 31 août 2011. Les négociations ont débuté en août 2014. La nouvelle entente a été signée le 2 novembre 2015 pour une période de 3 ans (2014-2017).
- **Orchestre symphonique de Drummondville:** Entente expirée le 31 août 2015. Les négociations ont débuté en novembre 2015. La nouvelle entente a été ratifiée par les musiciens et la direction en décembre 2015 et signée le 27 janvier 2016. L'entente est pour une période de 5 ans (2015-2019).
- **Les Violons du Roy:** Entente expirée le 31 août 2015. Les négociations ont débuté en novembre 2015. La ratification de la nouvelle entente par les musiciens et la direction a eu lieu en janvier 2016. L'entente est pour une période de cinq ans (2015-2020).

b. Ententes – autres secteurs

PRODUCTEUR	SECTEUR	NOMBRE DE RENCONTRES
Juste pour rire: Grease	Scène	5
XS Musique: Hommage à Beau Dommage	Scène	4
Donald K Donald: Fête du Canada	Scène et Télévision	3
Datsit (à Montréal) et Télé-Québec et PR3 Médias (à Québec): Fête du Québec	Scène et Télévision	2
Orchestre Métropolitain: entente sur l'enregistrement de CD	Phonogramme	3



2. NÉGOCIATIONS EN COURS

ORCHESTRE/PRODUCTEUR	SECTEUR	EXPIRATION DE L'ENTENTE	NOMBRE DE RENCONTRES
Orchestre symphonique de Longueuil	Symphonique	31 juillet 2011	2
ADISQ phono	Phonogramme	1998	9
ADISQ scène	Scène	2009	5
AQPM*	Télévision	1 ^{ère} entente collective	5
SRC	Télévision	2015	2
Les Productions Troublemakers	Musique de film	1 ^{ère} entente collective	n/d

* Dossier en médiation

3. RÉSULTATS DE LA VIGIE

	COTISATIONS	PÉNALITÉS	VACANCES	ADHÉSIONS	PERMIS	RÉGIE	PENSIONS	TOTAL
2013	26 543,75 \$	- \$	23 750,55 \$	200,00 \$	1 640,00 \$	- \$	51 951,02 \$	104 085,32 \$
2014	53 094,33 \$	42,48 \$	45 419,16 \$	400,00 \$	1 055,00 \$	- \$	112 685,95 \$	212 696,92 \$
2015	44 262,27 \$	1 088,38 \$	43 518,03 \$	500,00 \$	2 221,60 \$	154,58 \$	94 334,26 \$	186 079,12 \$
Total	123 900,35 \$	1 130,86 \$	112 687,74 \$	1 100,00 \$	4 916,60 \$	154,58 \$	258 971,23 \$	502 861,36 \$



COMMUNICATIONS

En 2015, la GMMQ continue de miser sur les divers outils de communication afin de mieux informer ses membres. Pour des raisons économiques, la publication de la revue *Entracte* se fera dorénavant sur une base annuelle.

COMMUNICATIONS AUX MEMBRES

Entracte : Automne 2015

PRÉSENCE MÉDIATIQUE

2015

- 8 rencontres
- 7 présentations
- 4 entrevues
- 1 communiqué de presse

2014

- 3 consultations
- 16 communiqués de presse
- 20 articles, notamment dans les quotidiens nationaux *La Presse* et *Le Devoir*
- 5 articles diffusés sur des plateformes Web
- 5 émissions de radio
- 1 conférence de presse

2013



- 1 communiqué de presse



Cyberbulletin

	NOMBRE DE DESTINATAIRES			TAUX D'OUVERTURE DES COURRIELS		
	2015	2014	2013	2015	2014	2013
Janvier	2 837	2 756	2 961	43 %	37 %	37 %
Février	-	2 866	2 989	-	37 %	40 %
Mars	2 866	2 840	2 947	42 %	37 %	40 %
Avril	2 870	-	2 454	41 %	-	41 %
Mai	2 895	-	2 626	40 %	-	40 %
Juin	2 900	-	2 656	38 %	-	39 %
Juillet	2 912	2 717	2 722	39 %	52,6 %	36 %
Août	2 933	2 572	2 759	39 %	53,7 %	37 %
Septembre	2 947	-	2 680	40 %	-	39 %
Octobre	2 967	2 497	2 759	40 %	47,1 %	35 %
Novembre	2 967	2 848	2 747	40 %	65,2 %	40 %
Décembre	2 967	-	2 837	38 %	-	32 %

Réseaux sociaux

	2015		2014		2013	
	-	-	17 janvier	600 amis	6 février	438 amis
	29 mai	1044 amis	12 mars	635 amis	9 avril	490 amis
	14 novembre	1112 amis	14 novembre	951 amis	14 novembre	581 amis
	29 mai	338 abonnés	12 mars	226 abonnés	9 avril	179 abonnés
	14 novembre	376 abonnés	14 novembre	283 abonnés	14 novembre	207 abonnés

Site GMMQ.com

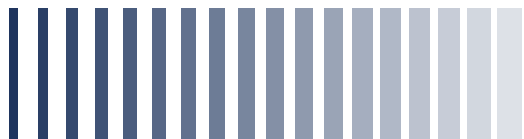
2015

- 11 365 visiteurs sur le site
- 1:50 min par session en moyenne
- 3,16 pages consultées par visite sur le site
- 56 % de nouveaux visiteurs

2014

- 11 433 visiteurs sur le site
- 1:50 min par session en moyenne
- 3,32 pages consultées par visite sur le site
- 53 % de nouveaux visiteurs

GUILDE DES MUSIENS ET MUSICIENNES DU QUÉBEC



www.gmmq.com

SIÈGE SOCIAL - MONTRÉAL

505, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 900
Montréal (QC) H2Z 1Y7

Téléphone: (514) 842-2866
N° sans frais: 1-800-363-6688
Télécopieur: (514) 842-0917

BUREAU DE QUÉBEC

580, Grande-Allée Est, bureau 10
Québec (QC) G1R 2K2

Téléphone: (418) 523-0767
N° sans frais: 1-888-237-1722
Télécopieur: (418) 523-8700

